

⊗ Venezia 1976

~~FRUM~~

Questa è la prima pagina  
fra quelle che raccoglieranno le  
note relative alla vita e l'opera  
del Moretto.

Notizie biografiche, commenti,  
studi e saggi critici, formeran-  
no il corpo di studio delle  
immagini e del mondo del  
Moretto.

Nato nel secolo diciasset-  
tesimo ed operante nel diciot-  
tesimo, il Moretto rappresenta  
l'incarnazione ideale dell'uo-  
mo post rinascimentale  
che, superato ogni formalismo  
<sup>estetico</sup> è giunto alla formulazione  
di una tesi puramente etica  
~~estetica~~, al di fuori delle  
mode e dei modi  
d'essere artistici e uomini.

È bene ricordare che dovrete procedere ogni pubblicazione